

Island 16 – 25 juni 2015

Firande av sommarsolstånd och workshop med Marko Pogacnik.

Island är helt storslagen och mycket vatten överallt i alla dess former och ett ljus och en energi som är helt speciellt. Det är lätt att bli förälskat i Island.

Jag var där en vecka innan workshoppen startade och reste runt, långt ute i nordväst, Westfjords, på havet och i fjället, genom snö i midnattsolens ljus. "Simmande" med säl och kom nära Drangajökull, den stora glacier där.



Den 21 juni möter jag två andra geomanti-vänner ute på Snefällsnäs i väster, vi firar sommarsolstånd där vid Draugalag nära Snefällsjökull, ett landskap som är så starkt att färdas i, med stora leylinjer till Giza i Egypten och Yukatan i Mexico. Och det blev verkligen ett kraftfullt firande av solens högsta båga. Så snart vi ställde oss där tillsammans för att göra instämning i den starka blåsten hände allting, en stor kraftfull gyllene

energi förbinder de två stora stenväsen och expandrar mer och mer, går djupt och förbinder med eldenergi från Jordens djup..... och mycket mera händer.

Vi åker nästa dagen till workshoppen som hålls mer söderut och är med på kvällens föredrag på Solheimer. Marko inleder: Europa man, Atlanten fru. Island är kronchakra och Pelepones, Kreta, Giza är roten, en ryggpelare genom hela Europa. Island är toppen av två ryggpelare/drakar, denna elddrake genom Europa och en vattendrake genom Atlanten till Antarktis.

Islandskartan hade Marko nu vänd såsom dvärgarna hade visat honom att de ville ha den. Då ser man dvärgen som nere vid navlen har en "påse med guld/visdom", det är Westfjordsområdet, den äldsta delen av Island.



Gruppen samlas från när och fjärran. Vi kommer att arbeta med landskapet där de två drakar/ryggpelare kommer in, som är svanskotområdet på dvärgen. H.C. Andersens "Snödrottningen" passar helt in i den problematik vi finner här.... de 2 rosor som blev riven isär, så med de 2 ryggpelare här. Vi kommer att arbeta med att förbinda dem igen, så arbeta både med Islands förbindelse med Europa och med Atlanten. Snödrottningen som Gaias dotter, Gullfoss. Gullfossvattenfallet vrider i sin riktning så att hon kan träda fram som en vit orm med krona. I Thingvellir finner vi Snödrottningen i hennes förvridna skuggaspekt. Kai och Gerda i sagan är oss människor, Kai har fått spegelbit i sig, det rationella. Gerda ingen spegelbit, det intuitiva, och har tillgång till kärlek. Kai och Gerda bodde högst uppe = Island.

Drakkrafter - grekernas Kaos - ännu inte separerade krafter, ursprungskrafter, livskrafter.

Jordens/Gaias kärna som en sol med drake runt. Här på Island, uppstigande av drakkrafter. Gaia har "packat in" drakkrafter i alla atomer i ett skyddande hölje, men vid atomspaltning släpps de loss ohämmat. Efter Fukushima-olyckan blev Marko uppmärksam på att hjärtats kraft hjälpar att transformera urkraft till kreativ kraft. Nu när vi har startat att spalta atomer, vaknar också drakkrafter i landskapet, och när vi möter med kärlek och inte undertrycker, kommer i kontakt med kreativa krafter. Detta med att St. Mikael dödar draken, det är egentligen istället att St. Mikael håller lagom avstånd mellan änglavärlden och drakvärlden.

Elementarväsen är också med till att hålla dessa krafter, men det blir problematiskt när människan "håller nere" dem, så vi arbetar med frigörandet av elementarväsen från människans projicering.

Den maskulina kraften behöver "repareras". Marko beskriver att det skett en vridning av matris från jägare till dödare. Jägervisdomen; djuret kommer till jägaren, jägaren får intuitiv kunskap om djuret. Nu missbruk av denna jägarvisdom för att döda människor, grym krig etc. detta har gjort männen svaga. Arbeta med att reparera den maskulina kraften - som också finns hos kvinnan. Det maskulina behöver förbindas med hjärtat igen och behöver förbindas med sin urkraft igen, med arketypen.

Så vi vill ge 3 gåvor: Ny relation till elementarvärld. Ny relation till urkraften. Nytt förhållande till det maskulina med ny balans feminin-maskulin.

Vi arbetar vid Hästberget, en vulkan söder om Solheimer, här erfar vi att det måste ha funnits folk på Island mycket tidigare än historien berättar. Vi gör sen också energiförbindelse från Solheimer till Hästberget genom att med fingrarna göra nålsöga och "sy" från plats till plats.

I Thingvellir, där de 2 stora kontinentalplattor glider isär, arbetar vi med att befria "Snödrottningen" från hennes negativa riktning och låta henne komma in i hennes positiva kraft och styrka, hennes verkliga kraft som Islands själ. Vi står på cirkel och "syr" en stor membran av violetta trådar, sen erbjuder vi "Snödrottningen" att transformeras genom membranen och sen stiga fram i hennes ursprungliga kraft och väva sig in i hela landskapet; i allt, allt, hela Island och vidare ut.

Det var så starkt när hon steg upp i hennes urkraft, helt vit och helt ren energi som gick genom allting, hela Island... det var som att hon är i sin kvalitet som den stora enhetliga modergudinna Hel. Ja, detta var för hela Norden.



Vi arbetar här också med att skapa bra förbindelse med Europas ryggpelare där Island är kronan. Och det är idag 24 juni St. Johannes dagen, kronan på året. Och vi uppmärksammar också kontinentalsprickan ned genom hela Atlanten. Vid Gullfoss-vattenfallet skapar vi kontakt med den Atlantiska vattendraken, upplever den i dens helhet och bjuder in den till att förbinda sig med denna helgedom här, den lille stilla pölen mitt i vattenfallet är

som kraniehålet där ryggpelaren går in i kraniet.

På kvällen i Solheimer: Att väcka drakarna, som vid atomkraft kan vara farligt. Drakarna må stämmas in till nya tidens hjärtkraft, Kristuskraft. Vi går på distans tillbaka till Thingvellir och möter draken med kärlekskraft. Jag upplevde att Atlantdraken blev mer levande, som ett väsen med kosmisk kvalitet. Flera upplevde liknande. Vi går också tillbaka till Gullfoss, och starka upplevelser här också.

Den sista dagen åker vi sydpå till Seljalandfoss, ett högt vattenfall som har en grotta bakom med tillgång till Gaia, man kan passera där bakom vattenfallet, en riktig initiationsplats. Vi har här starkt båda det vertikala och det horisontala vattnet. Vi arbetar här med att befria det maskulina från att vara så extremt utåtriktad - vi må också ta vara på det feminina i det maskulina, som i yin-yang symbolen - och med en ny balans mellan feminina och maskulina.

Vi åker längre österut längs kusten och kommer till ännu ett mäktigt vattenfall, Skogarfoss. Här är vattenfallet som inuti en stor skål, och bredvid finns ett berg med tydlig pyramidform, som en balans av feminin och maskulin. Vi gör en stor ritual här som förbinder vattendraken/Atlantdraken med elddraken/Europaryggpelaren och förbinder med Island. Vi gör en uppställning, där Island och de 2 stora drakar är representerade och förbinder med dans och energier.

Vi avslutar workshoppen på en plats mellan de 2 vattenfall, där vi syr förbindelser och med våra hjärtan.

vid pennan Helle Helborg