

Referat från workshop i Danmark april 2013.

Vi hade en underbar workshop med Marko Pogacnik i Köbenhavn med omnejd: "Landscape as a Multidimensional Organism".

Det kom många positiva reaktioner efter workshoppen.



Den första dagen var vi nord för Köbenhavn. Att komma in i Dyrehaven var som att komma in på savannen, och det fanns extremt krokiga hagtorn träd. Och sen de jätte stora ekarna, några över 800 år gamla och hjortarna som går fritt i stora flockar.

Det blev mycket möten med träd – även innan vi gick in i Dyrehaven – stora ekar, hagtorn, den gamla eken,

bok. Och vi förs vidare till en kulle nära Eremitagen där det djupt nere finns Livets "granmothers", de som har kontakt med arketyper, livskrafternas grundmönster. Men kullen/platsen har för länge sen blivit förbannat och demoner sitter och låtsas vara "granmothers". Vi gör ett aktiverande ritual här för förlösning av kullen, för att platsen kan komma in i sin rätta essens.



Denna första dag skulle vi arbeta med 3 blockeringar eller förbannelser som i sagan om Snövit - först här i Dyrehaven, "skärpet" som vill dela upp i 2 ytterligheter som vi kan kalla;

Ahriman och Lucifer. Sen vid nästa plats i Hörsholm – "den förgiftade kammen" d.v.s. det rationella som hämmar hjärnkrafterna. En helt fyrkantig ö, en hjärtplats. I vår tid är det rationella på fel plats så att säga – det bör inte komma först, men sist, så det intuitiva kan komma först istället. Vi gör olika saker här för att igångsätta en process av återställande av balansen här.

Denna första dag rör vi oss så att säga i det inre, djupa, svarande till 3 platser i människan som är som deva-resonans i oss – 1.platsen svarande till det inre bakom botten av bröstbenet hos människan, 2.platsen det inre bak mitten av bröstbenet (deva-hjärta). Och nu den 3.platsen,

Vaserne vid Holte, svarande till över den övre del av bröstbenet (hjärtats "krona") som halschakrat växer ut ur. Mänsklig kreativitet blev blockerat här – Snövit som äter av äpplet och ett stycke fastnar i halsen. Vi ser här på en kulle ett bokträd som är helt inklämd mellan två stora ekar. Här har händ något på 1700-tallet som har ledat till en blockering som har ledat till att platsen nu har svårt att andas. Vi arbetar här med att få platsen att andas ordentligt igen.

Lördagen och söndagen är vi i själva Köbenhavn. På lördagen vandrar vi från "Den lille Havfrue" och genom fyra parkområden. Nu har vi kommit "ut" vid halsen så att säga och in i den manifesterade värld. Så Havfruen är placerat här på denna viktiga plats vid halsen och här finns också ett gammalt militärområde och detta är format som en fem-stjärna. Det är som en blomsterknopp här – men hård p.g.a. detta militär (som fortfarande är här delvist). Så denna blockering finns här, där dessa tre platser vi besökte fredag, ska komma igenom och uttrycka sig. Vi arbetar här med toning för att mjuka upp platsen.

(Vi kom också i kontakt med H.C.Andersens saga om Havfruen och Prinsen när vi stod och tittade på Prinsen.)

Vi går vidare genom Östre Anlæg – till en änglafokus – en plats som svarar till där vingarna har förbindelse med kroppen – och som korresponderar med tymus.

Sedan juni 2012 har Marko upplevt att jordens drakar omvandlar sig till änglaaktiga väsen för Jorden.

Vi kommer sen till ett mycket speciellt bokträd vid Statens Museum for Kunst. Trädets grenar går ned i jorden och det har också många ”häxkvastar”. Det sista tyder på att det finns många olika andar runt trädet. Här är vi vid hjärtnivå även om det inte är ett hjärtchakra – mera som det bakre hjärtat.

I Botanisk Have är vi på solarplexus-nivå. Vi har här fantastiska kontakter med plantor och blomster – som vi sen använder som ”blomstermedicin” för en plats här. En berättade här att nu behöver hon inte längre dyra semesterresor, kan bara gå in i en blomst – en stor hel paradisk värld öppnar sig.

I H.C. Ørstedsparken får vi komma i relation till djur-nivån, till det egna djuret. Som människor är vi på olika nivåer relaterat till djur. Och sen går vi till en annan plats här, där vi gör en grounding/jordning av hela Köbenhavn.

Vi har nu rört oss, på fredagen, genom det inre så att säga, från nedre bröstbenet till halsen och, på lördagen, ”utanpå”/ ut i manifestationen, från halsen och vidare – hjärta – solarplexus – rot.

Sett från Yggdrasil-nivå var vi på fredagen nere i det inre vid rötterna och på lördagen vid stammen, i mitten-världen, och på söndagen går vi in i kronan, den övre värld, där vi arbetar med de tre Gudinnorna i Köbenhavns landskap:

Vita Gudinnan – som en vit svan – men platsen har fått förstört minnet av vad den är – den är som ”fula ankungen”(den Grimme Älling) som inte vet att den är en svan. Vi arbetar med en rening av platsen här på Elefantens Bastion och med att få platsen att minnas vem den är.

I Kongens Have på Röda Gudinnans område, gör vi ett ritual, en konstellation för att förbinda alla tre nivåer; nedre värld, mitten värld, övre värld och samtidigt relaterar vi till ”Nordens Kalk” och förbinder Nordsjön, Danmark och Östersjön med varandrar.

Vid Svarta Gudinnan i Fälledparken fanns det en rejäl blockering av livskraften som hängde ihop med Hitler-regimens negativa manipulationer i landskapet. Flera i gruppen fick här upplevelser från 2.världskriget och för övrigt, tidigt på morgonen brände museet för 2.världskriget som låg vid den första parken där vi var på lördagen.

Vi arbetade med denna blockering här, så att ”guldägget” som finns här kunde befrias från denna ”gift” – och gav stöd till platsen på flera nivåer.

Sen avslutade vi workshoppen. Det var en hel saga vi hade varit med om.

vid pennan Helle Helborg

