



Sommarupplevelse från en kursvecka i England med Marko Pogacnik

Kursgården Hawkwood ligger på landsbygden i staden Strouds utkant sydväst om London.

Huset är gammalt och byggt av sandsten i klassisk engelsk stil och marken består både av skog, köksträdgård, park och äng.

Jag anlände på fredagskvällen till kvällsmåltiden. Det var en underbar välkomnande atmosfär med lågmålt samtal på engelska. (Har aldrig varit på kurs i England förut.)

Kursinnehållet var att vi, 12 deltagare, skulle hugga kosmogram i sten som sedan skulle placeras ut i naturen på Hawkwoods mark. Marko hade först tagit fram de

olika Litho och kosmograpunkterna på platsen som representerar:

1. Jordens utandningsplats där koncentrationen av jordens livskraft ges ut till livet på jordytan.
2. Fokus för elementarväsen vars uppgift just där är att stödja transformationsprocessen mellan eld och vatten.
3. Naveln av Hawkwoods landområde där balanspunkten mellan den vertikala och horisontala axeln korsar varandra.
4. Punkten för spirituellt kunskapsförankring – fokus där ny kraftintelligens arbetar i jordens kosmos för att understödja fundamentets förvandling.
5. Inandning från universum med koncentrerad påverkan från stjärnsystemet som stöd för livsprocessen på jorden.
6. Ett i en – Ängelfokus - punkt för Hawkwoods helhet.
7. Porten till Gaias (jordens) inre där sammanbindandet till jordens själsmedvetande sker.
8. Hjärtcentrum – ett sekundärt hjärtcentrum har skapats under de senaste åren för att understödja flödet av hjärtlighet i Hawkwood.
9. Labyrint – att fokusera Kristus och Sofia kvalitet i centrum av den nya labyrinten – skapelsens centrum.
10. Kontakt med den andliga världen – punkt för kommunikation med världen av förfäder och ättlingar.
11. Transformerande styrkan hos den inre solen – centrum för omvandlingskraften i Hawkwoods helhet.
12. Väktarplatsen – fokus för platsens beskyddande ande.

Vi fick välja varsin plats som vi besökte och undersökte genom att så noga som möjligt varsebli platsens karaktär och utstrålning. Sedan ritade vi ner ett kosmogram som motsvarade vår upplevelse. Efter godkännande av Marko överförde vi ritningen till stenen – ett sandstensblock, 1 meter hög och 26 cm bred och 10 cm tjock.

För att lära känna verktygen och sandstenens karaktär fick alla utföra samma uppgift – att hugga ut en rak linje som korsas av en böjd och avslutas av en ögla - på den nedre delen av stenen som sedan kom i jorden. Sandstenen är mjuk så man måste vara lätt på handen med hammaren och mejseln.

Vilken stor skillnad det var att sedan hugga det som var uppgiften! Kosmogrammet till ”min” plats som var nr. 5 – inandningsplatsen. Det gick så fantastiskt lätt som om det redan fanns där och ville bli synliggjort! Vilken glädje jag kände att få synliggöra detta! Vi arbetade alla under stor koncentration, det enda som hördes var det rytmiskt klingande ljudet från hammaren på huggmejseln.

Nästa steg var att gräva ett hål på 40 x 40 x 40 cm. Min plats var i skogen så jag fick använda spettet i den hårda pinnmojorden som även innehöll mycket sten. Det var svettigt! Ändå svettigare var det att få upp stenen till platsen men vi hjälptes åt med att ”plantera” våra stenar på respektive plats.

När våra kosmograprydda stenarna stod på sin plats bjöd vi in alla som arbetade på kursgården och så gick vi runt och invigde sten för sten på ett högtidligt sätt.

Det blir nu en snitslad väg med informationen enligt ovan som allmänheten kan ta del av.

Torsdagen därpå reste jag hem otroligt berikad och tacksam över alla nya människomöten och erfarenheter.

Katarina Hausmann heter jag som upplevt detta.